يا لها ليلة انير دجاها * بشموس وانتجم زهرات

تتبارى الحسان فيها الى اله بذل بإغراء اعين الفتيات

2. 本月

برهنت المراة التونسية على أنها لم تكن في ميادين

فما نكبت الزوبعة هذا البلد الامين واتلفت منه

فيها السفين وامسى حبلها الضرب

واستنقذوا وطنما واسترخووا نثب

ثوبا من العز الى الدور والحقب

أنا اناس نعين المال والنشب

من الحسان ترى في فديه نصبا

لاثرتنبي وضحث قوتها رغبا

تلك سمعة المراة التونسية في الوطنيـة والاحسان

فهي اول امرأة شرقية حمات اللواء في هذا الميدان

وستكون اول حفلة نسائية مساء اليوم مصداق ما

نقول تحافظ فيهـ انساؤنا على لواء الاسبقية في كامل

سادسا ـ انتفاع الاهالي من التجهيز الاقتصادي

و كم سرنا ١٠ قاله السيد محمد شنيق ان هذه

الاصلاحات هي اقبل ما يمكن أن يطلبه الشعب

التونسي الذي ينتظر بفارغ صبر اجابة رغائبه الحقة

المقدمة بواسطة نوابه بالمجلس الكبير اثناء زيارة رئيس

لجمهورية للايالة التونسية والمعروضة مرة اخرى على

وزارة الخارجية من طرف الوف النيابي الذي سافر

فشكرا لزعيمنا الاقتصادي الماجد وشكرا لنواب

الامة الذين اجمعوا على ترشيحه لرئاستهم اعترافا باعماله

(١) قائد نرطاجني كبير اخذ اسيرا فقالوا له هوانـا له

اخيراً الى باريس .

الجليلة التي لا ينكرها الا مكابر او مغرض .

الخط وما الساعة الناسعة من اليوم يبعيد

والاجتماعي على نسبة ما يتحملونه من الضرائب

فقال لعم

العمل والاحسان دون شقيقاتها الشرقيات. فشكلن

نونس يوم الاثنين ٢١ شوال ١٣٥٠ (اقد الجريدة راضيا او سبها * لا شيء غير الحق بقنع ربها)

ليحذر المنتقل مما انتقل

تتبعنا بدقة وامعان حركة انتخاب اللجان بالقسم الاهلي من المجلس الكبير فراينا تغييرا واضحا في الاعضاء والمقسررين بين الذين انتخبوا اخيسرا والذبن كانوا في السنوات الماضية. فقلنا حي على خير العمل. فان ذكاء التونسي ومقدرته لم تحصر في عدد دون شناتر اليد عدا.

وفيالتغيير نمكين لاظهار نبوغ كل نابغ وتمكين كل من القيام بواجبه المفروض. نعم عهدنا بالامس من الذين انتخبوا اليوم بعض الاراء الصائبة والانتقسادات المفيدة . وهما قد عالت النوبة اليهم فليحذر المنتقد مما انتقد . فهذه المدلية التونسية في حاجة كبرى الى زيادة التقدم والرقبي حتى تجاري جارتها التبي سبقتها في الوجود. وهاته مسالة التقاديم ألم بلغت الشكوى منها عنان السماء أن لم تكن من الالسن فمن القلوب. خل عنك سير القضايا بالمحكمة اشرعية التي النخذت رائدها البيت القديم

قد يدرك المتاني بعض الحاجمة

وقد يكون مع المستعجل الزلل أما حديث تنفيد الاحكام وما فيه من مطل وتوان فقد سار به الركبان. ولنافي كفاءة مقرر العدلية الجديد السيد الاخضربن عطية خيركفيل. فيعالج هذه المشكلة التي اصبحت اعقد من ذنب الضب بما عهد فيه من حنكة و دهاء

ونستافت ايضا نظر الوطني المفضال السيد الطاهر ابن عمار مقرر ميزانية العلوم والمعارف الى أن من صبيتنا عدد يتجاوز المائتي الف عدا يجوبون الازقة حيث لم يجدوا مقعدا في المدرسة فهم اليوم شرد حلفاء السبحن غدا وقديما قال فيكتور هيقو « افتح مدرسة تغلق سجنا .

اما التعليم العالي الذي تهافت التونسيون عليه . وكادت ان تسد في وجوهم السبل لقلة ما باليد وما يحتاجه من نفقات . ذلك التعليم الذي نعلق عليه خير الامال والذي سينبت لنما رجالا لهم من الكفاءة والمقدرة ما يمكنهم من اسعاد هذا البلد الامين . ذلك التعليم الذي ناضل عنه السيد الحبيب

جمعية برواحسان. وقدما اشتهرت المراثر بـالعطف بدرة الدائب بالمجلس الكنبير في الدورات السابقة والحنان ولا عجب فهي الام الحنون. حتى استحق شكر مؤتمر الطلبة الشمال الافريقي. وهو ثناء من باب الاعتراف بالواجب. ولا شك ان الخف والحافر حتى تساقت التونسيسات حفيدات السيد الطاهرلا يكبون أقل حماس في القيام بالدفاع القرطاجنيات لانجاد البائس والمضطر. وقد ضربني عن هذا الحق المقدس من سابقه المفضال هناك تعليم بغيرتهن الوطنية الامثال حتى قال حافظ مستنهضا لهمم الاميين بواسطة دروس ليلية . تنظم في المدن لن لم المصريين ومعجبا بغيرة التونسيات يوم ناسيس الجامعة نقل في المداشر والقرى. وأن تقاعمت البلديات بهذا الصرية من اليات: القطر عن القيام بذلك كما تقوم به المثالها بالأد الغرب عزت بقرطجنة الامراس فارتهنت فلا اقل من ان تتلافي الحكومة هذا الأمر او تبيح للاهالي تنظيم تعليم بواسطة المدارس القرءانية بحيث رجوا غكائر شعر سرحوا سفنكا تعطى رخصة لكل من توفرت فيه الكفاءة. ولا توضع في طريقه العقبات والعرافيل وذلك ما طلبه وبرتران (١) الذي حاك الأبياع له مجلس عمل الاحواز من قبيل. ولا شك ان السيد الطاهر بن عمار الذي كان مطالبا بجعل التعليم بالاضرحة والزوابيا يجد الفرصة مناسبة وهو مقرر قل واحتكم ... ا انت مختار .. ا المعادف من الوصول الى بث العلم من اقرب سبيل هذا مجمل القول عن حديث التعليم اوجدناه. وموعدنا في القابل حديث الاعتمادات الفلاحية والله ما في الحي غازلة والشركات الاحتياطية والديوان العمومي ومسالة القروض والغابات وما اخرنا الحديث عنها الا لثقتنا لو انہم کلفوہ ا بیع مغزلہا

حول خطاب السيد مجد شنيق

بعد انتخابه بالاجماع لكهاية رئاسة القسم الاهلي بالمجاس الكبير التيء السيد محمد شنيتي خطابا بليغا لم يقتصر فيه على اسداء شكره لزملائه بل تعرض فيه لجميع المسائل الحياتية التبي تهم الشعب التونسي تعرضا محكما يدل على دراية تنامة من حاجيات مواطنينا . فلم يغفل جنابه عن تذكير حكومة الحماية للاصلاحات التي تنتظرها الامة التونسية من زمان طويل والتي عرضت على اللجنة البرلمانية التي شكلها مسيو ادوار هريو عام ١٩٢٥ مدة مباشرته لـوزارة الخارجية كم انتقد السياسة التي جرى بهما العمل الى يومنا هذا نحو الاهالي حتى قال ان عصر التلصيق ومقتضيات الاحوال يجب أن ينتهي وأن يكون السلواك نحو الاهالي في المستقبل مبنيا على فكرة رئيسية على برنيامج نهائبي ومن ضمن المشاكل التبي كاشفها جناب الكاهية المحترم وطلب المناجزة بفصلها:

اولا ـ اصلاح النظام العقاري بجعل ترانيب عادلة ونعائية لاراضي الغابات ولاراضي الاحباس وللاراضي المشتركة

في مقررها السيد الباجبي. واختصاصه في الموضوع

ولا شك ان جولة من جولاته و براعته الفائقة ستنير

السبيل وتوفق بين مصالح الحكومة والشعب.

ثانياً ـ مقاومة الربى مقاومة سريعة فعالة بتوسيع نطاق المعاملة الفلاحية.

ثالثاً ـ وقداية الصناعات والفنون الاهلية من المزاحمة الاجنبية بتنمية القروض الصناعية وبتنظيم التعليم الصناعي تنظيما متينا .

رابعا ـ جعل ابواب الادلرات ايسر عبو را من ذي قبل على التونسيين الذين بالرغم عن شهائدهم العلمية لم يجدوا عملا.

خامسا - اصلاح نظام المجالس البلدية اصلاح موافقا كل الموافقة للمبادي الديمقراتية لتتحمل عبء مصاريف الاسعاف وحفظ الصحة ومقاومة البطالة الى غير ذلك مما تتحمله البلديات المنتخبة بفرنسا .

وق احسان ه

سالنيي مرة بعض المفكرين السوريين قال: ـ هل المراة مثقفة عندكم ؟ - قلت : لا

- قال : هل هي تقوم بيعض الاعمال في المجتمع؟ ـ قلت : لا

ـ قـال : اذنّ فــانتم بعيـدون بمراحــل عن ان تستفتحوا عصر نهضتكم ..

هذه كلمات حق جارحة بقيت مرتسمة بذهنبي و بقيت افكر فيها طويلا. وما أن درست بعض احوال هذا المجتمع حتى علمت صدق قول المفكر السوري وتبينت غور افكاره وقدرت سداد رايه

فالمجتمع الذي نصفه اشل عاطل والمجتمع الذي لا تقوم تربية صبيانه على اداب نسائه لا يمكن ان يبتدى نهضة صحيحة حقيقية مهما بذل من جهد. وقد تفاطنا خبرا بتاسيس جمعية بين نساء العاصمة الغابة منها البر والاحسان وخدمة التونسيين من الفقراء وذوي الفاقة والمنكوبين

فقلنا ها هي الراة قد اصبحت تعمل لفائدة هذا المجتمع تغيث الهائس وتواسي السكين وتطعم الجدائع وتكسو العاري

فنعم المنسع ونعبت المؤسسة قد جاءت في ابانها حينما كثر على الكبرار والصغارمي الرجال والنشاء والعجائز واليتامي النشروين الجالعين الهالكين من الجوع والجليد

شهر نساؤنا عن ساعد الجد واقبلن بعسلن بهمة لاغاثة ربع السكان غير مباليات باقوال الأفاكين الدجالين الصائدين في الماء المحكر المثبطين للعزائم ودعاة الهزائم ممن لا هم لهم غير الفت في السواعد وقتل المشاريع وهبي في بيضتها

اقبل نساؤنا على خير العمل فاقمن الدليل على وطنية نادرة وعفة كاملة وغيرة على ابناء تونس قلما نجدها

تالله انبه لعمل شريف وفعل نبيل سام ياخذ بمجامع القاب ان تحنو نساؤنا على البائسين ممن الم يهم الجوع وغمرهم الطوفان آسيات حنيسات حنو المرضعاب على البنين

انه لعمل جدير بان نشيد بذكره ونسجله مصحيفة بيضاء في تاريخنا القومي

ومما يزيده رفعة وجلالا ان قامت به النساء حينما كان الرجل مشتغلين بخصوماتهم السياسية البيزنطية فاقداموا الدليل على عدم اقتدارهم على مؤاساته المنكوبين جرف الوباء المآت من النياس سنة ١٩٢٩ فام نحرك ساكنا ولم نمد يد المساعدة لاولئك الذين مضوا الى السجن دون ذنب اقترفوه وانما قياما بعمل انساني شريف وهو ان لا تتسرب العدوى منهم الينا فضحوا

بحريتهم وخسروا الموالاكانوا يكتسبونها

فلم نقمحتبي بارداد خسارتهم المادية اليهم ظهرت المجاعة في السنة الفارطة بوجهها المخيف المرعب واستولت على المداشر والبوادي فلم تبق من كوخ حقير ولا من بيت شعر لم تزرة

في ۲۹ فيفري ۱۹۳۲ _ 1932 - 1977 في

فلم يكن منا اشتراع لفتح اكتتاب حتى سبقتمنا جمعية رابطة النساء للسلم والحرية فمشيئا على الاثر وفي هذه السنة عض الذهر الفلاحين بنابه وافسد الطوفان الحرث والنسل

... فتحركت الحكومة

... وتحرك الفكر العام ...

لكنها حكومة فرنسا والفكر العام الفرنساوي اذ تشكلت لجان الاغاثة بغير مقاطعة من مقاطعات تلك

اما سراة النونسيين وارباب الثراء فانهم لم يبدوا حراكا مشتغلين بعلاج مصالحهم او لاهين بخصوماتهم

فلماجمد الرجال جرأت النساء المسلمات قاقدمن على القيام بالواجب المفروض وكون من انفسهن الزكيات الطاهرات جمعية شريفة المقصد لمديد المساعدة لاولئك المنكوبين واغاثة اخوانهن ممن قلب لهم الدهر ظهر

وها هن قد نظمن حفلة ساهرة تحت رعاية صاحبتي الحرم المصون وحليلة جناب القيم ليصرفن ما يتحصل منها على المنكوبين

ومما زادنــا سرورا هو ان رئيسة هذه الجمــعية الفاضلة هي كريمة اكبر وطنبي تونسي واكبر رجل خدم هذه البلاد باخلاص وترك اثمارا ما زلنا ننتفع منها . نعبتي به فقيد الوطن المرحوم السيد البشير. مفرر ولا عجب فمان الدر من معدنه لا يستغرب وُلسنا نستيعاً ان تكون كريمة الوطني وطنسية هي بدورها وأن تـقوم في المجتمع النسائمي بـالاصلاح الحقيقي الذي قام به والدها الماسوف عليه في المجتمع

ومما زادنا سرور على سرور ان امينة المال هي ايضاكريمة ذلك الرجل الذي ضحى حياته في سبيل هذه البلاد وكون حركة جديدة بلنامن و رائها خيراكبيرا فقيد الوطن المرحوم السيد علي باشحامية فلا تعجبوا ان يفوق الفرع غصنه ولا ان يتحول الشبل اسدا ولا أن يظهر علائم الغيرة والوطنية فيمن تكون من دم وطني محض.

ان جريدتنا تبتهج بهذه الحركة المباركة وترجو لها النجاح والعوفيق وهبي مفتوحة الاعمدة لخدمتها بكل ما في وسعها من حول وطول

فعليكن ايها الفضيلات الكريمات الغيورات ان تمضين في سبيلكن فقديما نجحت ه.ذه البلاد بئسائها وقديما راينا المراة التونسية تعمل لفائدة الامة أضعاف ما عمل الرجل.

وعسى ان يكون في عملكن درسا زافعا لمن يعتبر وذكرى كبيرة فان الذكرى تنفع المؤمنين



analane

عربية اللديم ما زال سعي حسين الدرجي يدعي بانه وحيد عصوة في التحرير والتحبير وانه استأذ ليس له ثان في معرفة هذا التساني إ

وفي العدد الاخير من تديمه الاعرنماذج لغوية تدل من غير شك على باعه الكبير في معرفة التحرير. واليك البعض منها على سبيل المثال فيان علمة الوجل « الابله » بعد أن أمطر الاستاذ الدالي يحيي مابلامن القرل البذى فناعدا انه يجهل العربية كتب ما نصه بالحرف الواحد : في العدد الاخير من جريدته « ايها المشترك ـ اذا أنت بعثت معلوم اشتراكك من تلقاء نفسك تكون قد وفرت لجريدتك مصاريف البريد . واستحقيت شكرها الجزيل - »

. . . مع ان صغار تلامذة المدارس يعرفون انه لا يقال استحقيت ولكن استحققت .

ا فهل أصبح الرجل يجهل تصريف الافعال الصماء ؟ ام انه هو نفسه كالصخرة الصماء ؟

وصاحب النديم لا يفرق بين المذكر والمؤنث من الاسماء فتراه يذكر الكوز في قوله:

اذا بالكوز يقدم في القطار

الى كوزله صوت الهزار

واما المفردات التي تتبوا منها العربية براءة الذئب من دم ابن يعقوب وتدل على ان الرجل قد صح عزمه على خدمة اللسان الدارج على حساب الصحيح الفصيح فهي لا يكاد يدركها ابعدولا يحيط بها احصاء واليك انموذج منها

وابقيت الكو جينة في انتظار

يقول الكروجينة التي هي كلمة اعجمية ايطالية مع أن اللغة العربية فيها كلمات كثيرة تمل على هذا المحل. ولا يمكن ان نلتمس عذرا للرجل بجهله . والجاهل لا يعلد بجهله عان كلمة « مطبخة » معروفة من الخاص والعام. فاستعماله كلمة كو جينة دليل على سوء نيته نحو هذا اللسان الذي اصبح العوبة في يد العابثين من الكتاب الجهال .

ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيها



صاحب النديم الاعر قبل ان يتفرنج و يصير حليقــا

ومنها قوله: « وهذه غناية على ما اذكر ـ ونحن لا نعلم انه يقال غناية باللسان الفصيح بل انها من بليد العامي الذي لا يستعمله الا الجهال. والا فيقال اغنية فما حمل هذا الجاهل على قوله غناية . هل يقصد بذلك اضحاك الناس من جهله وهل يصبح ان يضحك احدهم الناس على حساب لغة الدين والقومية بينما نسعى كلنا الى تطهير الفصيح من المفردات المامية واذا بهذا الكويتب يحشر نثره المسج بمفردات ابرد من الحليد والقل من الحديد.

ومنها قوله « القرنيط » مع ان كتب اللغة لا اثر فيها لمذه المفردة الاعجمية. بل يقال الاخطابوط. هكذا لأثبته اصحاب المعاجم وصاحب كتاب

ومنها قوله « التكروري » ولا يقال التكروري بل القنب او الحشيش هكذا نصت عليه كتب اللغة ومما يسدل على تعمد ادخال العامبي وسوء النية في ذكر الاثوال البذيثة قوله:

دجدم وسباسي - دجدم في التخم فعند اي حد تقف مخازي هذا الرجل الذي صاريسيىء للغة القرءان الكريم ولسان ادبنا وثقمافتنا مقدار اساءته لمكارم الاخلاق.

ومنها قوله : « الاقوكات » مع وجود كلمة مدرة وهبي معروفة من الجميع. فما حمله على استعمال كلمة ايطالية هو الجاهل باللغات كلها حتى باللغة التي

نعم نحن نعلم أن هذا الرجل كان بخرر المضحك باللسان العامبي وهو من السماعين الى احلال هــذا اللسان محل اللغة الفصحى وكتاباته ومقالاته وصحيفته المسودة تدل على ذلك . لكن قلنا أن الرجل تاب واناب و رجع عن مكائدة الى هذا اللمان الذي هو انفس ما نحتفظ به واذا بـ يدس لنا السم في الدسم ويعتمم حشر الكلمات العامية والمفردات المبتذلية والعبارات الاعجمية كل ذلك بقصد الاضحاك كالقرد الذي يكشرعن نسابه والناس بهزاون بـــه ولا يهمه بعد ذلك اصلحت اللغة ام فسدت كل هذا عدا الاغلاط النحوية التبي لا تغتفر من صفار التلامذة بالمدارس الابتدائية كقوله:

« فقال انه متاثرا ... هكذا بنصب خبر ان معان الاحداث يعلمونان خبران لابدأن يكون مرفوعا

كما اننا اغتفراً له جهله بالعروض والقوافي . فانك لا تكاد تجد بيتا من إبات انقصائد التبي يسودها و زونا . ولعل هذا ما جعل السيد الشاذلي تخزنه دار وقطف عليه من باب:

ان الطيور على أمثالها تقع . . .

تلك هي نوايا حسين الدزيزي نحو اللغة العربية وادابها. وقد كنا نغتفر ليه اغلاطه بعض الاغتفار لو اقر بجهلة المركب المتشعب، ولكن اضافته الدعوة الى الجهل فذلك منا لمل على ان في فكره ظلمات بعضها فوق بعض.

تحليل النديم

صدر العدد الإخيىر من النديم فلم نرفيه ولو مقالا واحدا يحوم جول المصلحة العامة.

فالافتتاحية في رجل جمع المال بدون رخصة كان النديم صارمن البوليس السري يبلغ الاخبار الى ادارة المحافظة ...

> والمقللة الثانية في ادارة العلال ايضا ... والمقالة الثالثة في معمر متحس

والمقالة الرابعة يظلب فيها سي حسين الجزيري من صديقه الكاتب الفاضل السيد راجح ابراهيم ان يوافيه بشيء من الزيت حيث أنه ذهب الى سوسه ولم يفز بمرغو به من جمع الاشتراكات ولم الاعلانات وقد حقَّق قولنا فيه من أنه مفلس حيث قبال هو

والا سوف نسبح في جفاف يحر ناشف لا كالبحار

على حد قولهم الصبح يعوم في الناشف

وكان الجو مكتنفا بعسر

بشيراتي قلة وجود المال ونضوب موار دالمقص الذي لا يدر بالمال من الشخصية المجردة كادارة الحالة المدنية. فانها لا تدفع المال تطعما عن مثرولها بين حافتيه الحافتين الهازلتين .

وقوله ايضا:

الا يا راجم ابطات عنا

وابقيت الكجينة في انتظار مسكين ! حسين والله ان هذا لمن الامور التي تدمر قلوب الصخر فضلا عن بنبي البشر.

فعسى ان يتحفه السيد راجح باكواز كبار « فان الوقت ضاق عن الصغار »

وفال في الكمات الشائكة : « سالت احد نوابنا عما دار في المجلس الكبير فقال انه متاثرا مما تلقاة من التعانبي بالوسام المحرز عليه »

فهن يقصد يا ترى ؟ افعل يقصد السيد عبد الرحمان اللزام وهو صاحب نعمته وهو ظالما اعلن عن وطنيته واشاد بذكرها ام يقصد غيرة ممن هزموة الهزيمة كلها على طول الواجعة فلا يعتبرونه حتى من الحيوانات التبي تدوسها عرباتهم؟

وقد وضع في المقص المفلول المضحك السخيف السيد الدالي يحيي الستاذ الكبير والعالم الخطير وصاحب الايادي البيضاء على شبابنا الناهض ومحيي الاداب العربية بعد اعفائها بسبب وجود امثال النديم ممن يسعون لقتل اللغة الفصيحة طمعا وراء اضحاك

الناس والناس يضحكون منهم ويضحكون عليهم ايضا فيعتبرونهم كالندراء الذين كانوا في قصور الملوك يعيشون من قمامات المؤائد مقابل كلمة يضحك منها الملك فيعطيهم درها ثم يعرض عنهم اعراض الكرام وإينا صاحب النديم يطاول على اصحاب المقاءات من رجالات هذه الامة لأن سكو تهم عنه اغراه على التمادي في هذا السبيل الذي بروم به اكتساب المال والربح والنوال .

ت وسور . لكنتا أحذر هذا الرجل من سوء مغبة صنيعه إذ ما كل مرة تسلم الجرة

فاذا كان هنالك من يقول: لا يضر السحاب نباح الكمالاب »

واذا قال غير لأ« و ما علي اذا لم تفهم البقر» فان هنالك من الجزارين وغير الحزارين من لا يعرفون غير صفع القفا ولطم الوجوه

عقد عمل حسين بعض سطور للسيد البشير الرصايصي بسبب نشره اعلانا بجريدة الزهراء الغراء فعمد الى تشويه ذلك الاعلان وليس هذا من اللياقة الصحافية ولا من حسن الاسلوب في الصناعة

ولسنا نعلم هل ان حسد النديم رصيفتنا الفاضلة جريدة الزهرة على ما تر بحده من الاعلانات من وجوه شريفة هوالذي حمله على الكمتابية ضد المعلنين عند قيدومة الصحف العربية. ام لان السيد ان شاء الله و هو ينحصر في امرين. الرصايصي قد قطع عنه الاعلانات فحمله ذلك على محاولة الطعن فيه . لست أدري ...

إنها الثابت هو أن كتابة السديم ضد السيد الرصايصي طريقة للاعلان . فإن النديم عند ما كتب ضد السيد محمد شنيق نجح هذا في الانتخابات مائة في المائة . وعند ماكتب لفائدة سي الجادوي خاب مائة في المائة . فلا غرابة ان ينجح السيد الرصايصي مارة في المائة لمجرد كتابة النديم ضدة بعد تمدحه واطرائه والاعلان عنه في الاولى والثانية والثالثة

مذاكل ما في النديم لا بال تسيت ان السيد الطاهر صغر اعلن عن

نفسه بصورة مباشرة والسيد محمد بورقيبه بسالتبعية ولله في خلقه شؤون.

ا فهذه المصلحة العامة التي يريد السيد الشاذلي خزنه داران يمضي النديم في خدمتها الم هي من باب قوله في قصيدته المشعورة:

تقولوا انها حرية

كيف يسعى في جنون من عقل؟

حملته الشعواء على النديم الذي شك كثير من النام بانه اتخذ جربدته سوقا للاغراض او سلما للاعراف وان اولئك الذين كانوا يجو دون عليه بالخير العم كانوا من الذين يتقون قول القائل: قد قيل ما قيل من صدق ومن كذب فما اعتدارك عن قول اذا قبل ونحن وان كنا على ربب من هذا القول فان سكوته عن حملاتنا اما برهان عن حبحب الناهف و خوفا من ان نتمادي في هذا السبيل وهذا عذره الاخير قد خرج فيه بالصمة عظ ونعم اللهم الا تلميحات الى اناس واثق بانهم لا يرزون في الميدان كتاب مفتوح

اسد علي وفي الحروب نعامة

فزعاء تنفر من صفير العام

ذلك ما يقوله كل تونسي بعد ان حمل الزمال

الى صاحب النديم الى الشيخ سي حسين الجزيري صاحب النابع لاعر السلام على من اتبع الهدى وسلم التاس من يدة ولسانه وبعد فقد ساءً الخالاف الذي شجر سينكم وبين صاحب جريدة الزمان وقد خاطبناه في قطع الحملة ضدكم واجابنا باحقيتها وابكستنا بصدفه فيها فراينا ان احسن طريقة يحل بها المشكل لفائدتكم ان نعطيكم درسا اخلاقيا يكون فيه خبركم

الاول أن تقلعوا عن تناول الاعراض و تتركوا الناس في راحة من ألبــذاءة ولا شك أن هذا الأمر متوقف على الفهم الذي لكم في واجهات الصحفي فقد سئه والحق يقال ان اشتري بالمال في جريدتكم التدخل في حالة زيد وءمر الشخصية وادركت آ يدرك غيري من المشتركين ان تناول هؤلاء يلد لربح على النديم فمن الذنب علينــ ا أن نعاونه بالمال لمصرفة عورات الناس واكبرما ينقم عليك صاحب الزمان هذا الامرولم اجد حجة للدفياع عنك وقه اعطاني كلمة شرف انه يكف عن الحملة ضدك أن ابتعدت عن الشخصيات

والشانبي ان تكف عن مدح نفسك بدعوا ذكر نعمة الله عليك و تنتهز كل فرصة لتملا لفا فراغا من الجريدة التي نشتريها بفلوسنا بذكر ذاتك وخصائلك وفكاهتك مع احد الوكلاء وفطورك معه واخذكوززيت من معصرة جنمابه العامرة ولتعلم ان لنا معاشر القراء إعينا نبصر بها واذانا نسمع بها وقلوا فقه بها فلو أن لك بعض الفضائسل لعلمناها بدون احتياج لان تقوم لها بريكلام لا يزيدنا الاشكافيا وجودهما وربماكان من المفيد أن انقل اليك عن القلم الحديدي فقرة ترينا ترفعه عن مثل خطتك والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل عز الدين بلحاج

> الدالم المستوالية والمالية والمالية والمالية المالية ا استعلوامشروبديشيان معطى القوة - الدواء الوحيد الذي يخرض عليه الاطباء - اطلبوه مزجيع الصدايا Strop de DESCHIENS

5112 يتطلب بعض دقائق في اليوم ققط ان الطريقة الوحيدة للجمال المتيسرة لكافة النسوم هي طويقة بالموليف التي يشير عليها ٢٣٧٢٣ اختصاصيا دقيقتان في الصباح وفي ا تافس اغسلمي بالماء السخن ثم بالماء البارد ان بالموليف صابون متركب من زيت الزيتونه وجوز الهند النائب بالايالة . ك بيكاي نهج اليونان عدد ٣ بتونس

العلم فراو ١١ ال ١٥ صل الله مسروسال فيا مديح واطراء لنا وقد جربوا هذا مرارا فلم يفلحوا قصدتك لكان راتك نفيسها لاننا عمرنا ما سمعنا ان احدا يمدح نفسه على صفحات جريدته الا في الجرائد العربية التي ياخذ اصحابها بنشرما تقوله عنهم وعن جريدتهم الجرائد الاخرى بعناسبة دخول صحفهم في سنتها الجديدة واذا الف احدهم كتابا او « قفشة » ياخذ ايضا بنقل ما تقوله عنه هذه الجرائد الكاذبة اما الانتقاد الحقيقي الذي تنتقد به جرائدهم او كتبهم فهذا يضربون به عرض الحائط لانه خال من المدح الكاذب لهم فهم ينشؤون صحفهم لخدمتهم فقط لا لخدمة الجمهو رالخ »

منتخباب ادبية

ومن بديع قول شاعرنا الكبير (الشاذلي خزنه دار) منتقد على طلاب الحرية اذ يراهم من المجانين وليست الحرية حق لكل انسان

« استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا » لا تقولوا انها حربة

كيف يسعى في جنون من عقـل وهي مقاومة صريحة من شاعرنا الفذ لطلاب الحرية ولا الولكما يقول اعداؤه أن ذلك منه تملقا يوم كان بالبلاط المعمور.

وهو القائل ايضا وهبي فيما اعلم لم يسبقه شاعر البها ولن يبلغها شاعر بعد وهو قوله يوم كان سجينا راعي الاوز وبشريه بانه

اما في باب المديح فله الشار الذي لا يجاري وغررة قوله في صهرة وهي بلغت حد الاعجاز:

زميلي ولكن خالف العرب منطقا ولكن من الناس من ولع بـالانتقاد فهو يتنبـع

رغ بكثرة صابون بالموليف في وجهك ادلكيي لكبي تجتاز الرغوة

والكوكو فهو لطيف حتى انه يرغي في الماء المالح كما أن بالموليف صاف للغاية ولايحتوي على ملون ويزيد البشرة نضارة بالموليف يباع دائما ملفوفا اطلبي بالحاح اللفة السوداء التي تحمل العلامة المكوبة بالاحرف الذهبية



كما قال ثاني الحلفاء الراشدين عمر بن الخطاب

يغدو طليقا بعد في اطلافه وصالح فرحات وحسبك انه

العورات ويقول: ان غاية ما بلغه شاعرنـا العبقري انه شاعر عربيي فاذا كان فرحات زميله ولم يحسن العربية فلم يبق له الاصفة البشرية

بخلا بمثلك والنفسائس تقصد

اختطف بدالمنون مربي الشبات التونسي وباث روح الثق افة الإسلامية في نفوس الطلبة المرحوم الماسوف عليه الى الأبد الشيخ سيدي محمد بن القاضي السيد عمد بن القاضي من عائلة موسة عريقة في المجادة قد تخرج منها عدد كبير من الاساتذة ورجالات المجالس الشرعية مقد مشى المحدم منل نعومة اظفاره على ما مشى عليه آل بيته الكرام من التغذي بلبان العلوم الاسلامية والاداب العربية فبعد ان حفظ انقر ان الكريم انتقل الى جامع الزيتونة

المعمور حيث كان درة في تماج شبابه وطلابه نجابة واقبالا على الكرع من منهله العذب ثم لما تحصل وهن صغير السن . على ما لم يتحصل عليه غيره في عهد الكبر- انخذ بث العلوم الاسلامية والاداب العربية حرفة يخدم بها دينه ويرفع شان وطنه

فسميي استاذا بالجامع الاعظم وانتخب للتدريس بالمدرسة الصادقية . فكان مشالا يحتذي من حيث الاسلوب وطريقة الالقياء وغزارة المعارف وما منيا معاشر الشباب الصادفي او الزيتوني الا من اغترف من بحر علمه الفياض واصبح مدينا له بانفس ماعنده من المعلومات الدينية واللغوية والادبية .

ها هو اليوم قد انتقل الى جوار ربه الكريم بعد ان تخرج على يدة جمهور الشباب المثقف بلا استثناء وانى لا ادري والله هل اعزى افرادعائلته في

هدذا المصاب الجسيم ام على افراد تُلك العائلة الكرام ان يعزونـا نحن معشر الشبـاب في اعز ذخر وانـفس ينبوع كان السبب فيما عندنا من جليل المعرفة

فرحم الله تلك النفس الزكية واسكنها فردوس الجنان ورزق اهلها وذويها ومن تخرج عليها جميل الصبر والساوان

مدير الجويدة وصاحب امتيازها محمد بنيس

مطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس المدير وصاحب الامتياز محمد بن نيس

السيدة فضيلت خيتمي

احتجبت مطربة الشمال الافرية في الوحميلة السيدة فضيلة خيتمي هذبن الاسبوعين عن عشاق فنها ورواد حفلاتها الراقية . وقد احدث احتجابها وحشة في الاواسط الفنيلة وبحن بعد البحث عن سيه اعلمتنا السيدة العرافي عدد الغيبة تشتغرل بتحضير تسجيلها المقبل لدار بشبرون الشهيرة على اسطوانات (بولیفون) وهو خبر سار نحمله کبشری عظيمة خصوصا في هذه الايام التي ظهر فيها الغث والسمين واصبح كل يفني على ليلاه ... والفن عليه

فحياة جديدة يا سيدة . وفن راق يا مطر بتنا الوحيدة وفنانة الشمال الافريقي - فان مكانك في غيبتك محفوظ لم يعتله احد واننا في انتظار

اختراع عجديب

« مشط وابط الكهر باثمي » الذي ينبت الشعر في اسبوع وقد استعمله مليونان من الناس واحرزعلي رضاهم جميعا ولا غرابة في ذلك اذ ان كل يوم والكهر باء ترينا امورا يكاد الانسان ان لا يصدقها ومما زاد هذا المشط رواجاهو انه من مستحضرات

دارجيبس التي حصلت على ثبقة التجار والعموم منذ ما يزيد عن المائة سنة

سعر المشط الواحد فرنكات ٢٢ و٥٠ فرنك يباع بقاعة الشديية التونسية لصاحبيها الدريدي والرحال بنهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ . تونس



الموصوعالى فيال



بباع بجميع الصيدليات وبالمستودع العام بدار فرير نهج جاكوب عدد ١٩ يباريس احذروا من المقلدات الغير النافعة أو المضرة

في ٢٩ فيفري ١٩٣٢ - ١932 - ١٩٣٢ فيفري

٢٥ صانتيما

استعملوا المشط ((و ایت)) الکه و دای

الانسان ءارف ابجميع الفنون حتى يمكنه تدريس

ونحن نعلم ان كل مدرس من مدرسي الجامع

على ان القاعدة المتبعة قديما عند احداث التعليم

وقد ظهرت اثار هذه النظرية على عهد المستنصر

قان هذا الملك العالم الاديب الماهر الرفيق قد

ادرك مزية تقسيم العمل وتكليف كل استاذ بما امتاز

به . فانتخب من علماء اهل تونس والحالية الافداسية

فيعمل النحو والعربية لا بي است على بن عصفور

وجعل الادب لحازم القرطاجنبي الشاعر الكبير

و جعل قسم التماريخ لابن الابسار وابن سعيد

وجعل النبات والصيدلة والتشريح لاحمد الصقلي

الطبيب المشعور صاحب كتاب منعاج الدكان الذي

كان يدرس بكليات او روبا الى حدود القرن السادس

وهكذا امكنه ان يجعل جــ امع الزيتونة كلية

وامثال ابن عرفة والبرزلي وابن راشد من الفقهاء

كل ذلك بفضل التخصص كما رايت بالمثال المحسوس

على أن مسالة التخصص لم تعد من الموضوعات

التبي يمكن التجادل والتناقش في شانها الاعند الذين

ساءت نيتهم وخبشت سريرتهم فراموا الترييم وجنحوا

الى المناقشات البيزنطية التي ما عادت تروج على

صغار الصبيان .

كبرى يتخرج منها امثال ابن منظور القفصي صاحب

اكبر قاموس عرببي وهو لسان العرب

المغربي وكالاها من اكبر علماء التاريخ الاندلسيين

والاديب الخطير صاحب كتاب المناهج الادبية الذي

يعتبر دائرة معارف لعلم النقد عند العرب

والمغاربة بل المسلمين على وجه الاطلاق.

عشر. الى غير ذلك

صاحب كتاب المقرن وشرح جل الزجاجهي

الزيتوني على عهد ابي زكرياء اول ملوك الحفصيين

في القرن السابع هي نظرية التخصص

والصقلية من كان قبياتي موضوعة ال

والتعلبق على المفصل للزمخشري

بالله ثانبي ملوك بنبي حفص

له ميل طبيعي الى فن دلداته يؤثره عن سائر الفنون

الذي ينبت الشعر في اسبوع

جميع الفنون على السواء

اين هي المسالة الزينونية ?

منذ مدة عكفت الصحافة عن الخوض في المالة الزيتونية فلم نعد نسمع عنها من خبر ولم يطرق اذاننا ما وصلت اليه وهل هي وصات الى شيء ام لم تزل في نقطة الابتداء

هذا ما حدا بنا الى تسطيركلية تذكير في الموضوع لا تزيد ولا تنقص

نقول ان مسالة الجامع الاعظم مشكلة كبيرة- لا من حيث انها تهم ثلاثة الاف طالب وعشرين الف خريج من ابناء الكتاتيب ولكن من حيث انها تعم ثقافتنا الوطنية وقضيتنا الدينية

فمن حيث هي تعتني بشلاثة وعشرين الفا هم نصف التلامذة المتعلمين فهي من الاهمية بمكان ولا نريد أن يكون هؤلاء متقوصي الحظ بالنسبة الى الخوانهم ابناء المدارس الدولية وهم سبعة وعشرون القا

مِمن حث هم نهم الثقرافة الدطنية بزيد ان يكون الجامع وماحقاته نامي الجهاز والمعذات مستكملي الواجبات الا يعطبي ثقافة (قصة ولا يفقد شيئًا من ادوات التعليم اللازمة في هذا العصر

نقول ان المسالة الزيتونية ثالثة المسائل التونسية فهذالك مسالة الارض والماء ونعنبي بعا المسالة العقارية وتوزيع الارضعلي البدو وحل المشكل العقاري والعناية باشغال الري حتى لا يموت الناس قا بالطوفان او حرقا بالعطش

وهنالك مسالة التعليم العام وأيجاد مدارس لنصف ميون من البنين والبنات لا يجد سبيلا الى التعيم إلا العشر منهم

وهنالك المسالة الزيتونية التي يمكن لنا ان نضعها في الصف الاول لاهميتها

الراي عندنا ان اول حل لهذه المسألة هوفصل الادارة عن التضاء فيستقل بالجامع مدير يسمى وكيلا او شيخا لا علاقة له بالديوان ولا شغل له غير الجامع فهذا الموظف السامي يتولى بعنايته الاشراف على سير الجامع من حيث سير دروسه ومراقبة الاساتذة والطلبة على السواء. حتى لا يكون هنالك خلل ويتفرد شخص للعمل بالجامع تحت مسؤليته

على ان هذا لا يمنع وجود هياة ادارية مركبة من الشيوخ والاساتمذة للاشراف على تحسين التعمليم وايجاد وحدة العمل في السير

والحل الثانبي هو وضع نظرية التخصيص وتكليف كل مدرس بما تخصص فيه حتى يمكنه التفوق في

يو جد بجميع البازارات بيمن قدره ٣٣ فرنكا _ والبيع بالجملة بمستودع شارع مدر يد عدد ٥٠ تونس _ (تليفون عدد ٥٠ ٢٥) دائرته . اذ ليس من المعقول ولا من العمل بمبادي التعليم الصحيحة ولا من المكن عمليا ان كيون

٢ ـ ثم ينتقل منها الى دائرة التعايم الثانوي وهبي

٣ - ثم ينتفل الطالب الى داثرة التخصيص في الفقه هذا التقسيم الذي ذهب اليه ابن خلدون منذ

سواوة التعليم الاجدائي الاسلامي م لا يدكن الحد أن يتجرط في سلك التعليم

الاسلامية او الدولية او نضى المتحاكل موازيا لهذه

تعاطيه بالجامع أو المدارس الدولية الى غير ذلك

#

وهو خال لا يمكن التهاون به اذ بدونه يكون التعليم ناقصا .

الاصلاح حتى يمكن لجامع الزيتونه ان يقوم بدوره في هذه الدولة الاسلامية.

السيد الهادي الشرقبي بنهج الكلفاوين عدد ١٠٠ بـــتونس

أما الاصلاح الثالث اللازم ادخاله على جامع الزيتونة فهو تقسيم دوائر التعمليم . اذ ان كل تعمليم التي تنبت الشعريه السبوء - في نظر ابن خلدون- لا بدان ينقسم الى ثلاثة دوائر

١ ـ دائرة التعليم الابتدائي يتعلم فيها الصبي القراءة والكتمابة ومبسادي اللغة والحسات والتساريخ الجغرافية ودر وس الاشياء وحفظ القرآن

دائرة المشاركة او الثقافة العامة ياخذ فيها الانسان من كل علم نصيب

او الاداب او العاوم لان التعليم الثانوي الذي ينتهى بالتطويع في التعليم الزيتوني والباكالوريا عند الافرنج ليس بغاية في ذاته بل هو مفتاح التعليم العالي والتخصص صبعة قرون لا نرى له من اثرعندنا اليوم فان التعليم الزيتوني مشتبك بحرث يعسر على الانسان ان يجد فارقا بين الابتدائي والثانوي او الثانوي والعالي فالواجب ان بقع اصلاح الكتاتيب وتختم بامتحان

الفيانوي الا إذا كان محمرزا على الشعادة الابتدائية

ويختم التعليم الثانوي بالتطورع ثم يقع التخصص في الفقه والقضاء لمن شاء الخطط الشرعية أو الخطبة والامامة لمن شاء الخطط الدينية او التدريس لمن شاء

هنالك ايضا مسالة اخرى . وهبي ان الجامع برغم كنونه كلية دينية لا يدرس من العلوم ما يجعل خريجه عارفا بامور المسلمين من جغرافية البلدان الاسلامية وتأريخ الدول الاسلامية وتاريخ اداب اللفة العربية والتفكير الاسلامي

هذه هي المسائل التي لابد من اعتبارها في هذا

تجدون عندة الامشاط الكهربائية



ابراهيم الصلي

نهج باب السويقة عدد ١٣٥

ريبانس

توجد عنده احسن ماركات

العطورات والروائح كافرنجية

Rubens

Parfumeur Spécialiste 59, Avenue Jules Ferry - TUNIS Vichy - 3, Rue Royale

الهادي الشرقي

مانون التواليت العال ومستحضر الاسنان وشيتات

الاستان والواع الغيرة والكريم من أحسن نوغ ومن

اشهر معمل بفرانها . الا وهني دار جيبس الشهيرة في

العالم ـ كا يو جد عندة الدواء المبيد للخشرات كالبق

والتونية والقمل والذباب وهذا الدواء الناجع الرخيد

اطلبوا دواء البق والتونية من محل السيد الهادي

الشرقي بنه يج الحلفاوين عدّد ١٠٠ تونس. تليفون

Parfumerie Hadi CHARGUI 100, rue El-Halfaouine - TUNIS

Téléph. nº 52-26

ماركة فليتوكس . البيع بالجملة والتفصيل

فقد اتصل السدر الهادي الشرقي بجميع أنواع

وازم الحلاقة.

يوجد عندة انسواع الصابون المسك وجميع

K 12-1-21 3

لا تياسوا من الشفاء من الامراض الجلدية ولا تستمروا في استعمال الادوية والادهنة التي تأتي بنتيجة لان مستحضرات بو حاجب النباتية تشفيكم حالا

اطلبوا رب الحشايش او عشبة جب بنعبج الجزيرة رقم ٨ بتونس Pharmacie BOUHAGEB 8, Rue Al Djazira - TUNIS

الصيدليم البحرية

بشارع باريس عدد ٣ بتونس تليفون رقم ١١٥ ج ـ مانقيال ـ الدكتور في الطب والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس المحرز على الدرجة الاولى في المستشفيات. ادوية من احسن المعامل الاروبية. اختصاصات فرنسوية اجنبية. يتكفل بحمل الادوية الى المجلات اسعار متهاودة

Pharmacie de la Marine Avenue de Paris

بناك التعاصد المالي

ان هذا البنك الكائن بنهج القصباء عدد ٢٠٨ هو احسن مصرف اهلي يساعد ويعاضد التجار التونسيين بالاعمادات المالية وغير ذلك من انواع الاسعاف مع الاستعداد ألتام للقيام بالاعمال النبي تقوم بها سائر البنوك من تصريف الحوالات واستخلاصها وتامين الأموال باربل معتبرة وبغاية السرعة والانجاز قبضا ودفعامع المجاماة والمعاملة الحسنة